

Jocelyne Hermann, artiste... et philosophe

On se souvient, en 2022, de l'exposition à la fois abstraite, ultra-colorée et poétique présentée par l'artiste peintre Jocelyne Hermann Salley à Châlons, dans l'écrin raffiné de l'abbaye de Vinetz. La voici de retour, à l'office de tourisme cette fois, avec une collection très personnelle de ses œuvres qu'elle a d'ailleurs intitulée « Confidences ». Cette Troyenne d'origine a habité la ville-préfecture de la Marne vers les années 90. C'est à cette même époque qu'elle aborde la vaste question de la peinture, en explorant ses nombreuses approches, et qu'elle réalise ses premières compositions bigarrées, visibles notamment à l'Hôtel d'Angleterre.

Au-delà de son talent artistique, Jocelyne Hermann associe à son travail et imprègne de ses toiles toute une philosophie, un cheminement intérieur. Son leitmotiv : faire des choix, les assumer et donner du sens à la vie. Les œuvres qui se contemplent aujourd'hui à Châlons mêlent la diversité des mouvements, des couleurs vives et des formes, souvent chimériques et enchevêtrées, à la puissance des grands formats. « *Ma source d'inspiration découle de mon regard sur le monde et de ma réflexion sur la spiritualité, comme nourriture de l'esprit* », avait-elle confié à l'Hebdo du vendredi lors de sa dernière venue à Châlons. Pourvu que celles et ceux qui se plongent dans son univers atypique laissent libre cours à leur imagination et à leur interprétation, de sorte à apprécier pleinement le voyage.



L'artiste revient à Châlons pour partager ses œuvres bigarrées aux formes enchevêtrées. © Jocelyne Hermann Salley

Sonia Legendre

✓ « Confidences », exposition de Jocelyne Hermann Salley, jusqu'au 15 juin, office de tourisme, Châlons - Présence de l'artiste l'après-midi les vendredi 6, dimanche 8 puis du vendredi 13 au dimanche 15 juin – Accès libre.